

## Programma

Alfonso X el Sabio XIII sec.

Prologo "Porque trobar"  
Cantiga de Sancta Maria  
Este primera cantiga  
Sancta Maria strela do dia  
Rosas das rosas  
Quen a festa  
Quen a omagen  
Quen a virgen  
Se ome fezer  
Por nos de dulta tirar  
Aquel que de voluntade  
Nas mentes sepre teer  
Bailemos nòs ja todas tres  
Quen serve Santa Maria  
Como podem per sas culpas

Le Cantigas o canti spirituali in lingua castigliana composte e raccolte da Alfonso X detto Il sabio e dai trovatori della sua corte, sono l'ultimo prodotto di una complessa tradizione mariana, ascetica e letteraria che, già annunciata in epoca carolingia, si affermò e diffuse soprattutto a partire dal sec. XII con San Bernardo, i Cistercensi, fino a San Domenico e a San Francesco d'Assisi.. Questa tradizione mariana stimolò frequentemente l'ispirazione dei trovatori, dei trovieri, dei laudesi italiani e dei Minnesanger tedeschi. Questo mondo di fede fu sempre vivamente presente alla corte di Castiglia nei sec. XII-XIII. Le Cantigas sono canzoni mariane di carattere prevalentemente narrativo, ispirate a vicende reali o idealizzate o immaginarie, a racconti locali, a miracoli, a storie e leggende di ogni tempo e luogo. Le 422 Cantigas che oggi conosciamo sono contenute in tre manoscritti conservati a Madrid e all'Escoriale.

Il gruppo CORTE ANTICA, si è formato dall'incontro di musicisti provenienti dal repertorio della musica antica. Il desiderio di proporre un repertorio carico di forte espressività e vitalità ha portato la formazione ad eseguire prevalentemente musica medioevale e rinascimentale.

L'estrema vivacità delle forme strumentali accompagnate da una brillante sezione ritmica sono arricchite, nella formazione completa, dalla presenza della danza e del canto per dare migliore risalto gli elementi melodici e ritmici che caratterizzano questo repertorio.

Il gruppo si è esibito per numerose associazioni concertistiche in varie Stagioni Concertistiche, Festival di Musica Antica, Convegni e rievocazioni storiche in Italia e all'estero.

Ha inciso un CD di musiche medioevali per la casa discografica Rivo Alto, e un cd nell'ambito del Convegno "Alla ricerca dei suoni perduti" a cura della Regione del Veneto per la Collana Live di Castelbrando, ed ha, sempre per la stessa casa discografica altri 2 cd in preparazione di musica medievale e rinascimentale.

esecutori:

MARCELLA CAMPAGNARO – canto

DAVIDE CARLI - flauto, percussioni

ANGELO DI PRIMA - flauti, percussioni

ARRIGO PIETROBON - flauti, bombarda

CLAUDIO SARTORATO - ghironda, percussioni

MARCO SQUIZZATO - liuto, percussioni

FEDERICO XICCATO - flauti, cornetto